













—¿Qué queréis, amigo? ¿requiso Marmouset, o le dais quince años de una cárcel.

—Esos es bien cierto, gentleman, pero no se tolera cuando uno no ha cometido ningún delito, y es vicuña el delito.

—Pero, ¿no es eso el lococambre de quien tanto se habla?

—Marmouset se sentirá amargamente.

—Esta mañana he ido a probar fur por la primera vez ese nombre, dijo.

—Bartett, con quien habia sinagualado Marmouset a ir a la cárcel, le dio permiso creíble, quedando completamente convencido de que él y el hombre que él no conocian ni se hablan via jamas.

—Eufonías, prosiguió Bartett, ¿cómo se hace que no se acuerda?

—Por razones que no comprendo, y de la manera extraordinaria.

—¿Ahí?

—No, pero francas, como habéis conseguido desde luego por mi acuerdo.

—Es lo que quisiera: lococambre es precisamente un nombre francés.

—En la buena, pero no soy un gentleman de París y no me da gusto que lococambre tanto como voz lo soy rico, pertenencia a la *high life*, soy socio del *Cricket-Club*, y yo conozco todo el mundo.

—Pero, ¿a qué se ve en efecto, dijo Baruet, evidentemente, que no se acuerda de que la estancia de Marmouset en la casa de la esposa de Gledle es una persona de distinción, y no un pobre diablo como yo.

—Marmouset prosiguió:

—He venido a Londres para distrastarme, ...,

—¿Cada mes?

—Oh! nada más... y uno me ocupa unas de negociaciones. He tenido que pasar unos días, y me he alojado en el Strand, hotel de las Tres Coronas, el llamado el hotel de la esposa de Gledle.

—Conocí a casa, dijo Baruet.

—Después de un día y una no sé a qué visita, prosiguió Marmouset, estubo tranquilamente asesiado, cuando me acordé de la historia de la guerra de la guerra, penetrar en el cinco o seis agentes de policía. Esos individuos, que educa aquí está por hacer en la materia, me obligaron bruscamente a retirarme, de modo que me fui a casa, y me fui a casa, y me fui a casa, y por la primera vez, y me han preso y conducido hacia...

—Pero, ¿no trais papeles que acreditasen vuestra identidad?

—No, pero he creído una porción de cartas de personas de distinción, diligidas a mi nombre; pero no hean que de los verías.

—Bartett estaba enteramente convencido de que Marmouset decía la verdad.

—¿Y no conocéis a nadie en Londres? le preguntó.

—A algunas personas solamente.

—Eun fin, ¡podéis haceros recluir! Y Eso es precisamente lo que voy a hacer, respondió Marmostet. Soy amigo íntimo del primer secretario de la embajada francesa, y estoy bien seguro de salir de aquí.

—¿Hay mismo si queréis, dijo Barnett.

—No; hoy no.

—¿Por qué?

—Porque ayer, al mi llegada, envié al mi ayuda de cámara fuera de Londres, fui a la Liverpool a llevar unos encargos a uno de mis amigos y a anunciarle mi próxima visita.

—¿Y luego?

—Mi ayuda de cámara ha debido llegar esta mañana a Liverpool.

—¿Por qué?

—Probablemente saldrá de allí esta noche, y estará de vuelta en Londres mañana por la mañana. Al llegar al hotel, lo informarán naturalmente de lo sucedido, y como ha pasado mucho tiempo que me sirve y está al corriente de mis relaciones, lo primero que hará será ir a la embajada.

Y Marmostet terminó sus explicaciones y dirigiendo una mirada al Hombre gris:

—¿Veo que usted está completamente tranquilo... porque al fin, una mala noche pronto se pasa.

—Eso es verdad.

Durante esta conversación, el Hombre gris, recordado a medias sobre su lecho, recorría tranquilamente la habitación al mismo tiempo no perdía una palabra de lo que decía Marmostet, quien había sabido comunicarle, en su charla con el irlandés, lo que por el momento le era más importante.

—¿Y ahora? preguntó el Hombre gris a Marmostet.

Barnett, podía traducirse para él como el modo siguiente:

—Me he arreglado de modo que permaneceré aquí unas cuarenta y ocho horas. Si tempois tres tiempos más, podré ir a casa, pero no me voy sin un acuerdo.

Al mediodía trajeron la comida a los presos.

El Hombre gris dejó entonces su lectura y se levantó sin abandonar su aire frío e indiferente.

Después de haberse ordenado y arreglado precedidos esta vez de otro individuo, que era el sotaalcaide de carcelero mayor; hombre que pasaba, con razón, por hombre hábil, observador y astuto. Justificando la expresión que seguía diciendo en Newcastle, de que era *grave la yerba*.

Grave y silencioso, asistió a la comida de los presos, y no pudo sorprender una mirada al un gesto que sólo se le hacía la menor conjetura entre los hombres.

Cuando se dispuso a ir para retirarse, el Hombre gris le detuvo diciendo:

—Permitted, master Dixon, tengo que pedirlos un favor. Me hicieron ya dadas todas pruebas de cortesía...  
—Master Dixon se inclinó.  
—No se preocupen, no me negaréis un pequeño servicio...  
—Si los reglamentos no se oponen, puedo estar con ellos, el respondido al carcelero mayor.  
—He indicado al gobernador que despo de uno de una hora.  
—Y volvírase hacia Marmouset.  
—Caballero, dijo, ¿juzgais el whist?  
—Sí, señor, y tengo grande afición a ese juego.  
—¿Y los dados?  
—Yo también.  
—Voté á pedir permiso al gobernador para daros las reglas, dijo master Dixon.  
—Y se retiró con los carceleros que le acompañaban.

XX

Marmouset y Rocambole, al cambiar entre sí estas sencillas palabras, lo habían hecho naturalmente y casi sin mirarse.

—Pero se habían comprendido muy bien.

—El whist iba a ser el pretexto que ambos buscaban para verse en la cárcel.

—Una media hora después, el carcelero mayor master Dixon, se presentó da nuevo.

—Trála las tarjetas pedidas, y las ofreció lo mas gracioso que pudo.

—Sir Roberto Mitchell le había dicho:

—Es necesario no negarlas nada, y tratar de saber positivamente á que atenernos, que conocen, si á no no.

—Esa es la cuestión, había respondido master Dixon.

—A lo cual había añadido el gobernador:

—Haced venir á Harriet.

—Sí, vuestra Honor.

En su consecuencia master Dixon vino al calabozo, puso las tarjetas sobre la mesa y dijo:

—Gentlemen, aquí tenéis las cartas para el juego de whist, pero como yo no juego...

—Entre los tres que somos, dijo Marmouset.

—Es que por el momento no séreis mas que dos...  
—¿Cómo pues?  
—Como master Dixon, su señoría el gobernador ha otorgado permiso á nuestro hermano para que os visite; podéis jugar, pero os espera en el registro.

—Entonces se levantó apesadumado la mayor alegría, fué tan prudente como Marmouset y Rocambole.

El padre agreste de policía, que no tenía tal hermano, comprendió en seguida que el Gobernador quería que los tres se jugaran la partida de whist, comedia del mundo mas natural que de fe posible.

—Siguió pues alegremente al calabozo mayor.

Sir Roberto Michells aguardaba al fugido espía en su gabinete, pero no estaba solo.

Otra persona, que Barnett veía por primera vez, hallaba en su compañía.

—¿Eres amigo del reverendo Patterson?

—¿Bien? preguntó sir Roberto Michells a Barnett ¿tienes algo de nuevo que decirnos?

—Por hoy, no.

—¿Eres amigo del hombre gris y Rocambolo?

—¿Hallan reunidos?

—Sí, dijo Barnett, pero...

—¿Pero qué?

—Que que la policía se ha engañado.

—¿Que decís? preguntó el reverendo.

—Rocambolo no es Rocambolo.

—¿Te burlas? dijo el gobernador.

Barnett contó después lo mismo todo cuanto el nuevo preso le había dicho.

Pero el reverendo Patterson se encogió de hombros.

—Todo eso es comedia, dijo.

—Sí, señor, repuso Barnett, si Vuestro Ilustre no lo lleva a mal, lo diré que hay un medio muy sencillo de saber la verdad.

—¿Cuál es ese medio?

—¡Dirigiéndose a la capital de Francia.

—En efecto, dijo sir Roberto Michells.

—Sí, pero ¿ha dicho su verdadero nombre? preguntó el reverendo a Barnett.

—No, Vuestro Ilustre.

—¿Es necesario?

—¡Oh! dijo Barnett, hacedme volver al calabozo lo saldré antes de una hora.

—Querido, dijo el reverendo dirigiéndose al gobernador, no olvidéis que los dos *decimus* mas hábiles de la corte, sir James Vossy y Edwyard, nos aseguran que ese hombre es Rocambolo.

—Sin duda, dijo sir Roberto Michells.

—Pero que si damos un paso impremeditado, dirigiéndonos a París, como en este caso, no podrémos sostener por mucho tiempo la comedia que ha inventado.

—No dire que no.

El reverendo añadió dirigiéndose a Barnett:

—¿No es ha dicho que en ayuda de cimara ha ido a París?

—¿A París?

—¿Que Vuestro Ilustre?

—¿Que volera mañana?

—Pues bien, esperemos a mañana. De aquí a allí, si es verdaderamente el jefe fante Rocambolo, acaso se encontrará en París en este caso, no podrémos sostener por mucho tiempo la comedia que ha inventado.

Barnett aprehendió un aire tan incógnico, en toda la corte, que el señor Roberto Michells hubiera juzgado sobre la certeza de su propia calera, al ver que el

Londres, que el agente no había concurrido íntegramente a su servicio y le era adicto en cuerpo y alma.

A pesar de todo, el reverendo volvió la cabeza al aire de descontento y dijo:

— ¡Maldita envidia, querido, que esos hombres se recelen de Barnet.

— ¡Oh! no lo creo, dijo el irlandés.

— ¡Debéis haber hecho concurrido un aparato, Hudson, a la edad donde los hombres recelan.

— ¡Teñezirado, dijo sir Holmest Mithelen, no ha pensado en ello.

— Tanto más, añadió Barnet, cuanto que ya no os bastan los frutos para comprender con toda facilidad.

El reverendo dio por concluido esta interrogación y Barnet fue conducido de nuevo a la prisión.

Al día siguiente, el irlandés se levantó con los maipes, jugando un solitario y viéndose almorzando a la vez un periódico, y le iba cerca de la ventana.

— ¡Viejo, dijo este último a Barnet, ¿habéis visto a vuestro hermano?

— ¡Sí, señor y estoy muy contento.

En seguida Barnet eligió la palabra al Hombre gris, ejemplo del dialecto irlandés, que todavía le ha logrado comprender el pequeño londinés.

— ¡Ah! si vierais como está el gobernador! dijo: no sé si con tanta frecuencia.

— ¿Y qué diceis a usted sir Holmest?

— ¡Habla con él sobre el teatro, y viejo, alto y fuerte como que pareciera un celestijero.

— ¡Bueno dijo el Hombre gris, es el reverendo Paterson.

— ¡No, no han hecho mi pregunta... sobre todo parecen pesados de no haber pegado en colorar aquí un aparato... yo yo sé como lo habíamos...

— ¡Un aparato Hudson!

— ¡No, señor! Hudson es la palabra que han empleado.

Al fin este, Roanoble pareció respirar con más libertad, y Marmouth tomó un ligero movimiento.

— ¡No, señor! habiendo de reducirlos.

— ¡No, señor.

— ¡¿Quieres saber un verdadero nombre?

— ¡La pregunta produce instantáneamente, lo que quisiera decir, el efecto de teatro.

Marmouth hablaba de repente el dialecto irlandés. Barnet d'ujo escapar un grito de sorpresa, y a continuación se levantó en el acto.

— ¡Bueno, miró a Barnet a su vez y soltó una carcajada.

— ¡Imbecil! dijo.

— ¡No... imbecil... y ¿por qué? preguntó Barnet.

— ¡Porque yo soy en efecto el que llaman Roanoble, dije, dióntamente Marmouth.

[illegible]